

٤٦٣٨٣

هكذا من الأهل

تصريحات هامة لرئيس المؤسسة العامة للطاغن والغاز

سنضاعف إنتاج الطاغن في جميع المحافظات لتستفي عن استيراد الرقص من الخارج مستفيدا من ٥٦٥ ألف طن من الرقص من الإنتاج بتفصيل الطاقات المخططة نظام التدريج في رفع الأجور لسينفذ بأسرر رجي من شهر نيسان الماضي

بقية النشور صفحة ٢

صدرنا للخارج ٥٦٥ ألف طن ارز

از المؤسسة العامة للطاغن والغاز تم تصدير ٥٦٥ ألف طن ارز في عام ١٩٦٦، وهو ما يمثل زيادة كبيرة عن السنوات السابقة. وقد تم تحقيق هذا الإنجاز بفضل الجهود المبذولة من قبل الموظفين والعمال في جميع المحافظات.

وكانت نسبة التصدير في عام ١٩٦٥ قد بلغت ٤٠٠ ألف طن، مما يشير إلى نمو مستمر في الإنتاج والتصدير. وتهدف المؤسسة إلى زيادة هذه النسبة في السنوات القادمة من خلال تحسين الإنتاجية وتبني التقنيات الحديثة.

كيف تم تشغيل الطاقات المخططة

تم حثب سيارته الممتلئة بالارز هذا ساكن من امرا في المسام التي على ... ولقد كانت فرصة رائدة للام والجره والتدريج لنا جيسا ، وكان اكثر ملائمة وجود طاقات مخططة تستفيد ...

وفي الوقت الذي كنتم تفترون فيه برب هذه الكميات الهائلة ، كان هناك جود بوسائل مكن تفترون بالتفصيل في هذه الطاقات واحداثها ووضع التدابير اللازمة لتشغيلها ...

تشفيل المضارب الجديدة من موسم ١٩٦٦-٦٥

وتحدث المهندس احمد على مرج عن تشفيل مضارب الارز في خطه المصنوع صال - فقد كان مصور الارز مصور في مصر تفتل كيه ما من الاخر ...

تطوير صناعات الطاغن بالسلطنة والنجارة

واقتل المهندس احمد على مرج عن الحديث عن قطاع الطاغن - قال - ان جهود العاملين في هذا القطاع ايضا لابد من الانتباه بها وتوحيدها في هسة المادية الخالصة ، فيصير فسر انهم على الرغم من سوء حال الطاغن الى تسليتها المؤسسة بعد التامع امكن ان يرتفعوا باتانها من حوالى المليون طن ...



السيد رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للطاغن والغاز يعرض الشهادات على الناجحين من المصن في دورة الثقافة المحلية ..

يتم سديد وديت وثبت من النص سواء تروا من رجال الطاغن والمضارب للتوحي بصناعاتها وطوبوها وتصميم اقامة مشايها الجديدة وفي مقدمتهم الدكار: والاسانة والمهندس احمد سكرى واثر خاخي وحسن اسماعيل محمد هني غام وحسن يحيى ومحمد يوسف بكر ومحمد احمد الطرايبي استاذ كلية الهندسة بجامعة القاهرة والاسكندرية ومحمد العزيز حجازي استاذ كلية التجارة بجامعة القاهرة وسكرى الطاهر الجديدة بتوحيها وسكرى الطاهر الجديدة بتوحيها وسكرى الطاهر الجديدة بتوحيها ...

العمال يعبرون عن فرحتهم بالانجاز الكبير والرياس جلال عبد الحامد

او رجال البيت الطبي بالجامعات للتوحي بصناعاتها وطوبوها وتصميم اقامة مشايها الجديدة وفي مقدمتهم الدكار: والاسانة والمهندس احمد سكرى واثر خاخي وحسن اسماعيل محمد هني غام وحسن يحيى ومحمد يوسف بكر ومحمد احمد الطرايبي استاذ كلية الهندسة بجامعة القاهرة والاسكندرية ومحمد العزيز حجازي استاذ كلية التجارة بجامعة القاهرة وسكرى الطاهر الجديدة بتوحيها وسكرى الطاهر الجديدة بتوحيها ...

الانصاف العمال ورعايتهم واجب مقدس

وحث المهندس احمد على مرج كلفه فالت: - ويسمى كل السعدان في المؤسسة من جدد في عمل انتاج ...

التطوير الصناعي لمنتجات الشركة

وفي مجال التطوير الصناعي لمنتجات الشركة وهي الرئيسية والتابعة وان الشركة وهي تفتل طريقها لشاغلة الانتاج وتفتل تفتل طريقها لشاغلة الانتاج وتفتل تفتل طريقها لشاغلة الانتاج ...

كلمة سعد شلبي

والتي المهندس سعد شلبي رئيس مجلس ادارة شركة مضارب الارز في مصر تفتل كيه ما من الاخر ...

تهاني للنجاحات

الاستاذ فؤاد شفيق رزق - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

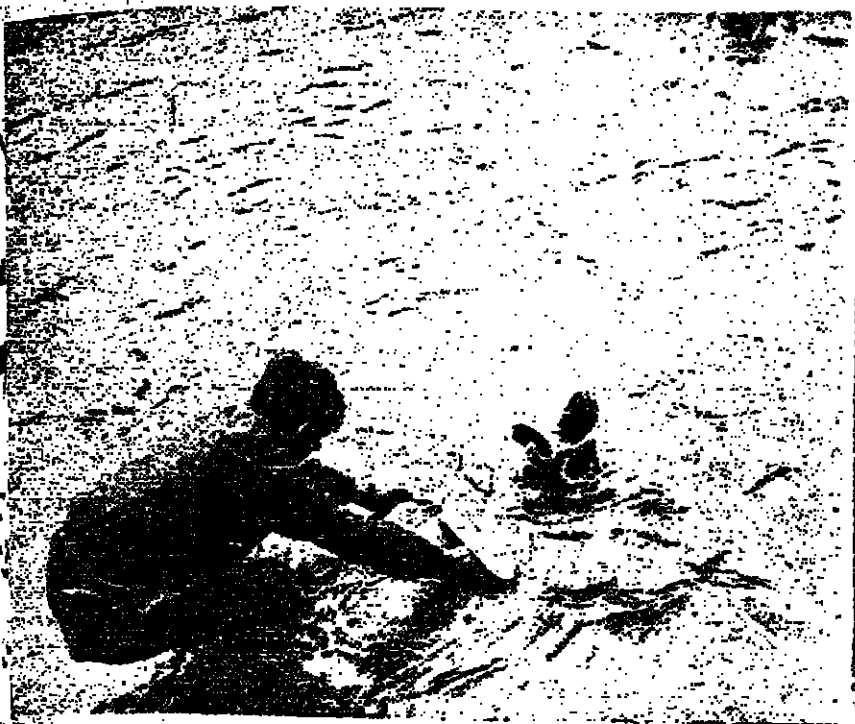
الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة

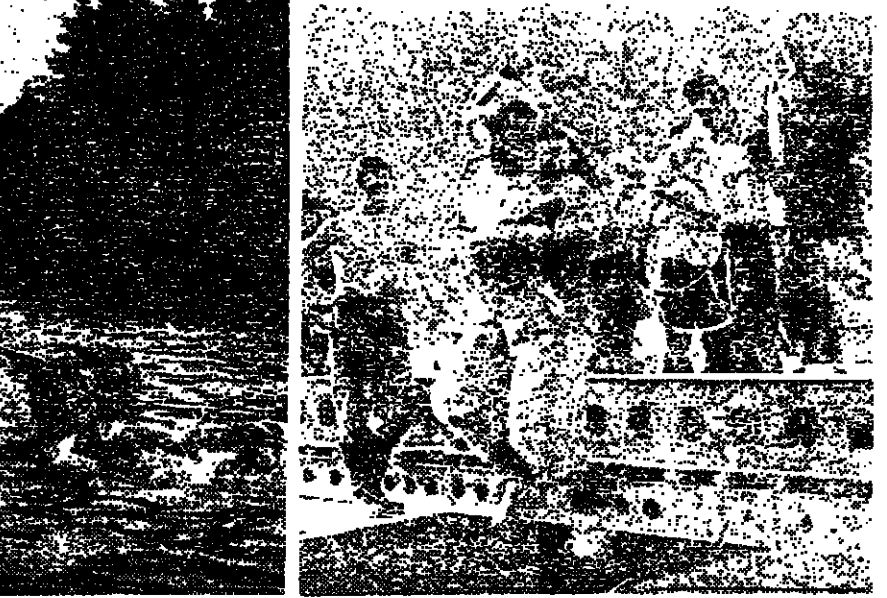
الاستاذ محمد عبد الحامد - استاذ كلية الهندسة - جامعة القاهرة



.. صندوق غاشي يخرجونه من بحيرة الشيطان ..



.. حكاية بحيرة الشيطان ..
.. حكاية بحيرة الشيطان ..
.. حكاية بحيرة الشيطان ..



حكاية بحيرة الشيطان

.. الناس هنا في تشيكوسلوفاكيا (١٤ مليون نسمة) مشغولون بامر اغلاق حكومتهم لبحيرة الشيطان .. البحيرة السوداء .. واصدارها امرا بجمع القنارب من احديهما .. حتى ينضج امرها بعد تقطيش قاعها من الحطب الغليظ ؟
والناس هنا يتنصرون كل ما يكتب او يقال او يذاع .. عن البحرين .. فقد لايهمهم امر عدم الاقتراب منها بعض الوقت .. فهناك عدد آخر من البحيرات .. ولكن الذي اثارهم هو تلك الحكايات القديمة المخلقة بما يدور الان ..
ولقد بدأت الحكاية كلها الان كعزاج او نكتة انقلاب او انقلبت جد !
لما اترك ما كان يشاع من اساطير حول غيوض البحرين .. خاصة بحيرة الشيطان .. ويتمان عن بعد حوالي ٢٠٠ كم .. من براغ جنوب بوهيميا وعند حدودها مع بولاندا وسوا الغابات .. خاصة من تلك الازواح المائية .. وكفى ان فلانا راح ليلا غريبا .. فاذا به يتكشع عددا كبيرا من الغريبي

واتصال سريع يجري مع المسؤولين هنا .. وزارة الداخلية نعت برجال الضخام البشرية وراحوا .. وفقدوا الى القاع الذي يصل اعماقا من ١٠ الى ٣٠ مترا .. وخرجوا ليقلوا عددا كبيرا من السناجب المدنية .. بعضها ملأى .. بحكم الملأ .. بعت الدولة بالفئتين من الجيش .. اصدرت بيانا يثاق البحرين وانعدام الجهور والساحل منها واغلامها ثم استعلنت بمعدن من الفطاسين .. وفي تشيكوسلوفاكيا حوالي ٦٠٠٠ غطاس او خضوع بشري لهم نوادي ويستمتعون بهم لاجراء ما يفرق الى القاع .. سواء من كايما او آلة تصوير صغيرة .. الى السيرة ! .. وتعاون الفريقان على تجميع شحنة المتفجرات كانت في صندوق ضخم بزنحوالي ٣٠٠ ك.ج. كان في قلب البحيرة .. وصعدت متفجراته تحمل صاروخا من الماء والطبي مشقا .. مترا فوق سطح الماء الهادي .. واخرجوا اكثر من ١٥ صندوقا .. وقالوا انه من المحتمل جدا ان النازيين تركوها .. ولم يفتحوها بعد .. وانما ينسودون دراسها الان ..
وكان ان سجدوا امس فقط باستعمال بحيرة الشيطان .. وهي خالية من السمك .. من جديد .. بعد ان جالوا في قاعها ونظفوها .. في جو عاصف ورياح ومطر .. ١١ ساعة كل يوم ..
وما زالت البحيرة السوداء مغلقة .. يجري فيها البحث .. وان كان آخر خبر .. يقول بان يمتد هذه الصناديق بجوى وثائق هامة جدا للنازيين .. ارادوا ان يخفوها بعض الوقت ..
والراى هنا انها ستبقى عن اسرار جديدة !
.. الخيال والجبان ..
.. التامس .. الذي اقلقت ..
.. تكريات ومفجرات قديمة ..



.. حكاية بحيرة الشيطان ..
.. حكاية بحيرة الشيطان ..
.. حكاية بحيرة الشيطان ..

اذاعة وتليفزيون

الشاطر على الزيق في ه حلقات على الشاشة
.. حكاية تدور لحداتها ايام المهدالوونى قبل ان توجد حكاية كتيها عيد الحليم عيد الله في ه حلقته خرفها عبر بدر الدين ..
.. المسلمات بطلة امل شريف مملكتهم الرضائي ..
.. امل فوس حيرة اذاعة الشرق الأوسط مستخدم من هنا ..
.. برنامج « لقاء كل يوم » الذي يقدمه القاعة ..
.. الساعة ٧ مساء غد .. البرنامج من ..
.. اعداد مدوح عيسى ..
.. على الحرب البيني رشيد حبيب ..
.. الى القاهرة وسجل في اذاعة صوت ..
.. العرب ٦ اغان وطنية وعاطفية كان قد ..
.. غناها في احتفالات عيد ٢٣ يوليو فيالين ..
.. المخرج خلفه سلام كان قد اتفق مع ..
.. رشيد حبيب على ان يشترك في تجميع كل ..
.. من ثورة الين ..
.. ابر السيد بدر امس عدم اجراءى بروفات على خشبة مسرح ..
.. مستم البروفات على مسرح معهد الموسيقى ..
.. « معلقة في » مسرحية من اخراج دكتور صليحيها المسرح ..
.. في منتصف الشهر ..
.. التي تقدم مسرحية « كان ياملكان » بعد ان اذنت فرقة المسرح ..
.. بروفاتها .. اعرضت عليها الوقاية .. هذه التي مسرحية تلقى بعد ..
.. الاولى كت « عني اكرام » ..
.. مسرح الاطفال سيمثل في القاعة على مسرح معهد الموسيقى ..
.. د. راين فواد شيد استعلا الترية الموسيقية في جامعة في ..
.. اكاديمية الموسيقى بفسيفيه مهادالوونى في القاهرة (١٥) ..
.. اكبر حيث يحاضر طلبة المعهد ..

سنة ثمر على انتصار أكتوبر

هامبورج : من كمال الاخلاص :
* بعد ٤ سنوات ستر .. استع على انتصار اول ملكة في التاريخ وفي الاسكندرية وامن بها كليونترا السابعة (٣٦ سنة) بطفة ثمان فئات حكايتها وبمازاتها مع قصير وانثوي .. الارخبين والوالتين والشعراء والمصريين والسينمايين ومن بينهم على سبيل المثال : الحصر : يونارخ .. فكتير .. برنارد شو .. شوقي .. وحيدا الزايفيتور وركس هاريسون وريتشارد بورجن ..
.. عندما ملوا لحات من حكايتها في اغلي فيلم في تاريخ السينما !
.. ومن الصفوف ان الاسكندرية التي انصهرت فيها .. وكانت عاصمة مصر وقتئذ .. مستم رقبا دائريا ايضا بعدد سنوات على تاريخ انشائها تحمل اسم من اثار باقياها وهو الاسكندر الأكبر .. اسبق عمرها حينئذ ٢٠٠٠ سنة .. وهو عمر ميثاها ايضا ..
.. فلماذا لا نخرس من الان على تسيقوت ترتيب احتفالات بحرية ومساحية عالية تقام للسينمايين ؟
.. فمدينة هامبورج الألمانية انصهرت فرمستاسبة مرور ٧٧٥ سنة على انشاء ميثاها قلائد احتفالات واعلاها مزارات منسوبة مرفوعة في ايهج رفعة فيها وهي ..
.. « الكستر » ..
.. هامبورج (١ ١/٢ مليون نسمة) لها ..
.. احية تقارب الاسكندرية (١ ١/٢ مليون نسمة) بالسياسة لمر .. اذ هي اكبر ميثاها ..
.. لانيات .. بل هي تأسس ميثاها لسنن ..
.. الحصول على الفسخ من اجل ..
.. الاستقلالية في راس البر الى كل صاحب ..
.. بطاقة عائلية في فتح راس شاب وكسر ..
.. ساق عروسي !
.. يتم اليوم رفع السوراري (٢٢) ..
.. التي ارتفعت عليها اعلام الدول ..
.. الاوروبية على داخل فندق هيتون الين ..
.. لقاء اعتماد المؤتمر .. كان التكني منجها ..
.. الى الايفاء عليها حتى موعد عقد مؤتمر ..
.. عدم التوافق (١٥ دولة) الذي سيفتح ..
.. في اكبر القلم ..
.. تعاد محمد ضياء الدين .. نسي ..
.. ضياء الدين .. مع التأسع كمال الشناوي ..
.. على تسجل « لا تكتبي » على اسطوانة ..
.. ساقلي ك .. التسنوي ايات القصيدة التي ..
.. تصليها موسيقى تصويرية وموسيقى ضياء ..
.. سعيد ابو بكر اصبح مدير المسرح ..
.. الكندي .. يتسلم عمله من السب ..
.. معرض الزهور المائي الذي تقيمه ..
.. كاليفورنيا ايام من اكبر مستشرق ..
.. فيه مصر ..
.. حصل الممثل الرافعي المصري جين ..
.. كاي على جائزة احسن ممثل من دورته ..
.. في فيلم « ابن الخراف » في مهرجان سويسرا ..
.. السينمائي .. حصل الفيلمان التشيكيان ..
.. « بيت الاسود » و « الحائط الكير » على ..
.. جائزة احسن فيلمين ..
.. ٢ عبارات محييات نقل ٢ الى ..
.. سلع وسلاحه من مخلفات الجيوش المتسلة ..
.. على التوالي الى شواطير مصر ايام ٧ ..
.. ١٠ و ١٢ الحالي .. المخابرات من ..
.. « كايو سان روك » .. « ان ريل » ..
.. « ارونسي » .. كل فنانك القاصدة ..
.. مجوزة ٢ ايام لكل باخرة ..
.. ملكة جمال العالم كيربي تسويبي ..
.. (٢٠ سنة) التي تختبئ اول امس في ..
.. كاليفورنيا يعمل ايوها فليطيا في جيش ..
.. اليونان ..
.. وقد من ١٥ طفلا من اليردين ..
.. لا تريد امالهم على ١٠ سنوات ١٢ ..
.. ستة وصولوا الى القاهرة امس فائزين من ..
.. موسكو في طريقهم الى عمان .. كانوا ..
.. يشكون في مهرجان الطفولة هناك في امريكا .. كما سينقل ميدالوجين مرعى ..
.. ضيوفا على الرئيس نيكيتا خروشوف ..
.. في عمل في القاهرة وقد سبق ان خدم ..
.. ايام حسن عبد السيد .. الذي عمل في ..
.. الوزارة وبورسودان واستمراد من قبل ..
.. يقسمه ..
.. توفيق الدقن يمثل شخصية سيد درويش ؟
* يفكر احمد بدرخان في اسناد دورسيد درويش في الفيلم الذي يخرجه عن قصة حياته الى توفيق الدقن .. وهو الفيلم الذي يبدأ تصويره من سبتمبر سبتمبر زكريا الحادوي ..
.. احمد بدرخان اقترح اقله ظل توزيع جوائز السينما في معهد السينما حتى يتصرف الفائزون على طلبة المعهد ..

نساء الجزائر يعلن عن اعادة بناء « عناية »

بن بيللا في مؤتمر اتحاد النساء الجزائريات
.. حضر الرئيس احمد بن بيللا الجلسة الختامية في مؤتمر اتحاد النساء الجزائريات الذي عقد في قاعة جامعة الجزائر امس .. وقد تحدث في هذا الاجتماع بعض القيادات النسائية الجزائرية بنهن حرم الشهيد علي بومول ومكة جطر اللتان اكنتا اهمية دور المرأة في بناء المجتمع الجزائري ..
.. قال الرئيس بن بيللا ان هذا المؤتمر يمثل مرحلة جديدة في التمسك ..
.. الجزائري وخلاصة نضال النساء ..
.. ان على المرأة الجزائرية ان تشارك ..
.. مشاركة فعالة في بناء الدولة في عالم ..
.. القرن العشرين ولابد ان يتكلم كل افراد ..
.. الشعب البالغ عدده ١٢ مليونا من بينهم ٧ ملايين امرأة بعد ان قضت الحرب ..
.. على نسبة كبيرة من الشباب الجزائري ..
.. في نال بن بيللا انه لابد ان تعد ..
.. الاتحادات النسائية في مدن الجزائر ..
.. اجتماعات مغلقة على غرار هذا المؤتمر ..
.. على ان يعقد مؤتمر اخر على مستوى ..
.. الجمهورية في الصيف الحالي ..
.. وقد اذاع الاتحاد الجزائري بيانا تحدث ..
.. عن الاعمال الاجرامية من نكاحي ثورة ..
.. الجزائري وطلب نظير الجزائر منهم ..
.. قال البيان ان مثل هذه الاعمال ليس من ..
.. شأنها الا ان تقوى من عدم الجزائريات ..
.. اللاتي يؤمنن مساندة التوجيه الاشتراكي ..
.. الذي سطره ميثاق الجزائر ..
.. وقد اعلن الاتحاد انه سيفعل كل ما في ..
.. وسعه من اجل اعادة بناء « عناية » من ..
.. طريق الكتاب ..
.. من كل بلد .. خبر ..
.. من الفيلان : توصل الطماس في الفيلان الى اختراع حذاء مكيف الهواء ..
.. رجالي وحديس .. على السواء .. بدأت فعلا مصانع الاحذية في طوكيو ..
.. ويكنون في انتاج هذا الحذاء الجديد .. تكيف الهواء يعمل الى الحذاء عن طريق ..
.. التمل الذي يضم موتور صغير .. تديره بطارية تلتصق اياها كلها شخفا القدم ..
.. على الرضى !
.. من المانيا الغربية : يباع الان في مكاتب المانيا الغربية كتب اطفال مصورة ..
.. يمكن لينا وفلسها .. انتج ان هذه الكتب تزيل ضروف الاطفال من الماء ..
.. والصلام .. اذ عندما يرى الطفل كتابا مصورا سباحة في ماء البانيو ينتشج ..
.. ويقل على الماء ولا يرحبه ومن هناك تنطلق الامم ان تحبه دون صراخ ولا ..
.. بكاء !

محاضرة الدقهلية



حكاية بحيرة الشيطان

يعلن مجلس إدارة مصرف حصة عن ممارسة تأجير المديرة الادارية :
١. الطعم بالسوق والتجارة
٢. محل بيع الاصف والسمك والسجائر والقهوة
٣. محل بيع الاصف
٤. محل صالون حلاقة الرجال
٥. محل كوافير للسيدات
٦. صيدلية
وتقدم الطائفة باسم السيد رئيس مجلس إدارة المصرف بمعرفة ..
.. الإركان والرافق بالضرورة في مظايفه مغلقة .. وقد تم يوم ١٩١٤/٨/٩ ..
.. الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظايف بمعرفة الإركان والرافق ..
.. ويمكن معاينة المنشآت المعلن عنها بالمصرف .. ولطيف على الشروط ..
.. التفصيلية بالمصرف أو بمعرفة الإركان والرافق .. وفي خريف من الطائفة ..
.. قرره ٩٥ ٪ من قيمة الإيجار ..
.. مدة التأجير ٥ سنوات على الأقل ..

وللإدارة المحر في قول أو رفض أي عطاء
.. بدون إبداء الأسباب

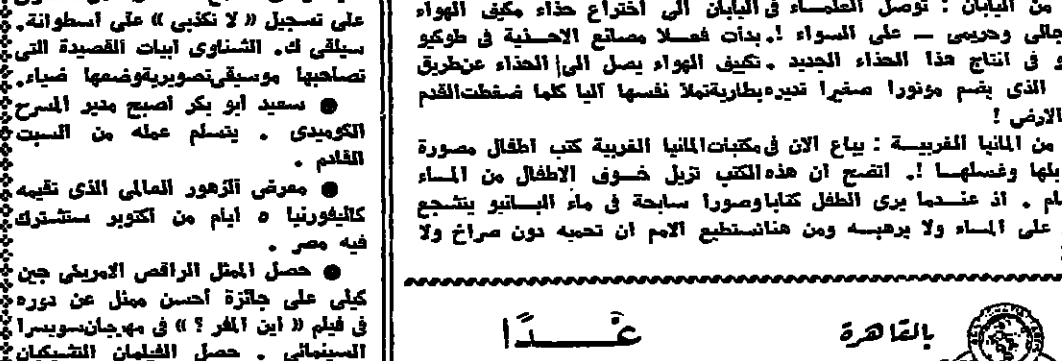
مايوه ولكن!



.. ودام ان هذا ..
.. المايه يبدو غايه ..
.. مع ..
.. انه يبدو على حقيقه ..
.. لايس كره السلة ..
.. لا ان هذا المايه ..
.. في الواقع ..
.. « لا مقل » اذ ..
.. انه بلا قاع !!
.. ان مصم هذا ..
.. المايه .. وهو ..
.. بريطاني .. يؤكد ..
.. انه باع منه حتى ..
.. الان ٨٤ المايه (المايه ثمنه ..
.. جينيبيات ..
.. استرالية) ..
.. وقد ..
.. وصل المايه الى ..
.. باريس والغريب ..
.. رجل باع منه حتى ..
.. اكوا السهم اكثر ..
.. احتسا من رجال ..
.. لندن ! لم يشتر ..
.. رجل واحد المايه ..
.. اللامعول وانما ..
.. اشترت فقط ه ..
.. فتيات صغيرات ..
.. هذا المايه !

.. اذا كنت عثمانيا !
.. الحكمة الادارية العليا في القاهرة ..
.. اصدرت اول امس حكما قالت فيه :
.. « ان ايات العثماني اقلية في مصر ..
.. في الفترة من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٨ ..
.. عن طريق شهادة مرفقة بطر فيها موقعها ..
.. ان العثماني كان يقطن في منزل والعم ..
.. من ١٩١٤ الى ١٩٢٢ يمكن الاخذ بها ..
.. الا منزلها الاثلة والقران » ..

كتب فوتة فزاككين للطباعة والنشر



توزيع هدايات هدايات الاطمان الصباغية كيربي حصة راشد ..
.. بيدينا سترو بالقاهرة والابستندية ..
.. مكتبة فزاككين للطباعة والنشر ..
.. الارشاد في الترميم الادبي ..
.. (من مجموعة الكتب الادبية) ..
.. والراجم الاشركية المصرية ..
.. قائله : دار ..
.. ترميم : المكتبة الادبية ..
.. رابعة : مكتبة الادبي ..
.. ترميم : مكتبة الادبي ..
.. مرمي في اقول الارشاد في الترميم الادبي والراجم الاشركية المصرية ..
.. المتأخر : مكتبة هدايات هدايات الاطمان الصباغية كيربي حصة راشد ٧٤ قرنا

.. توفيق الدقن يمثل شخصية سيد درويش ؟
* يفكر احمد بدرخان في اسناد دورسيد درويش في الفيلم الذي يخرجه عن قصة حياته الى توفيق الدقن .. وهو الفيلم الذي يبدأ تصويره من سبتمبر سبتمبر زكريا الحادوي ..
.. احمد بدرخان اقترح اقله ظل توزيع جوائز السينما في معهد السينما حتى يتصرف الفائزون على طلبة المعهد ..